**Padiglione 25,**

**il diario degli infermieri in un reparto autogestito**

**al** [**7° Film Festival della Salute Mentale**](http://www.lospiraglio.altervista.org/)[**Lo Spiraglio 2017**](http://www.lospiraglio.altervista.org/)

**Padiglione 25, il diario degli infermieri in un reparto autogestito** è un film documentario che dà voce agli infermieri, i soggetti più in ombra nei movimenti che negli hanno contestato il manicomio e cercato di trasformare la psichiatria. Sarà presentato in anteprima al [7° Film Festival della Salute Mentale](http://www.lospiraglio.altervista.org/) [Lo Spiraglio 2017](http://www.lospiraglio.altervista.org/) al Museo MAXXI di Roma dal [31 Marzo al 2 Aprile 2017](http://www.lospiraglio.altervista.org/)

Scritto da Massimiliano Carboni e Claudia Demichelis  
Direttore della fotografia Aldo Di Marcantonio  
Tavole animate di Annalisa Corsi  
Musiche originali di Alfredo Ponissi  
Voce fuori campo di Giorgio Tirabassi  
Regia di Massimiliano Carboni

Con:

Maria Grazia Giannichedda, Pino Antonucci, Stefano Zugaro, Vincenzo Boato, Tommaso Losavio.

Nell’estate 1975 un gruppo di infermieri dell’istituto manicomiale S. Maria della Pietà di Roma, influenzati dalle idee di Franco Basaglia, decidono di occupare e autogestire uno dei padiglioni del manicomio: il Padiglione 25. Inizia così per gli “ospiti” un lavoro lento e faticoso di reinserimento progressivo nella società, obiettivo finale del progetto è la definiva dimissione dei degenti. Per 12 mesi ogni aspetto della vita del reparto viene annotato dagli infermieri in un diario che testimonia il difficile e quotidiano percorso di liberazione dal regime di segregazione manicomiale. La voce di Giorgio Tirabassi accompagna lo spettatore nella lettura del diario e sono gli stessi infermieri che ripercorrono nelle interviste questa esperienza. La storia del Padiglione 25 è insieme specifica ed emblematica: una storia di pochi che si connette a quella dei molti. Attraverso le testimonianze di chi ha lavorato fianco a fianco con Franco Basaglia, il contributo delle immagini dell'archivio AAMOD e della Fondazione Franco e Franca Basaglia, l'archivio video degli infermieri stessi e infine grazie alle suggestive animazioni di Annalisa Corsi siamo riusciti a fotografare un momento di passaggio importante nella vita di un'Italia che in quegli anni cominciava a liberarsi dai manicomi. La vicenda di Padiglione 25 rappresenta ancora oggi un esempio per chi vuole riflettere sull'attuale condizione di trattamento e cura del disagio psichico.

Alla proiezione saranno presenti gli autori ed il cast.

Contatti: [+39 389 6211083](tel:+39%20389%20621%201083) | crbmsm@gmail.com

+39 349 8246184 | claudia.demichelis80@gmail.com

Web: [facebook.com/padiglione25](http://facebook.com/padiglione25)

http://www.massimilianocarboni.it/progetto-padiglione-25/

Patrocini

ROMA Capitale Municipio 14 - Comune CIVITAVECCHIA Assessorato alla Cultura - Fondazione Franco e Franca Basaglia - CGIL - AAMOD Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e Democratico - Associazione PRIMA - Associazione ANTHROPOLIS - Associazione A.RE.SA.M - Cooperativa IL GRANDE CARRO